



Daniel Barone

Actor

Datos personales

Nacionalidad: argentino

Formación

Cine

Cine en Sarku (dependiente de la embajada de la URSS) (1991/1992)

Teatro

Teatro (4 años) en la escuela de Raúl Serrano (1985/9)

Antecedentes

Dirección de Teatro

Dirección de obra de Teatro "El perseguidor" de J. Cortázar (Chile) (1990)

Radio

Encrucijada (programa radial) (1991)

Un sueño sin tiempo (programa radial) (1991)

Asistente de dirección (largometrajes)

Silvia Prieto (de Martín Rejtman, largometraje 35 mm) (1992/3/4)

Aunque arda la piel (de Gonzalo Figueroa, largometraje, 16mm) (1992/3)

Asistente de dirección (cortometrajes)

Cuesta Abajo (1992, 16 mm, dirigida por Adrián Caetano)

Maese Trotamundos (1993, 16 mm, dirigido por Marcelo Altmark)

Dirección de Televisión y Cine

Poliladron (segunda unidad de unitario de tv, Pol-ka, dirigido por Jorge Nisco) (1995)

Director Verdad Consecuencia (unitario semanal de TV, Pol-ka producciones) (1996/7/8)

Co-director de Comodines (largometraje 35 mm) (1997)

Director RRDT (unitario semanal de TV, primer episodio, 1997)

Director Cohen Vs. Rosi (largometraje 35 mm) (1998)

Director Vulnerables (programa de TV, Pol-ka producciones) (1999/2000)
Director Primicias (programa diario de TV, primeros 20 capítulos, 1999)
Director Alma mía (largometraje 35mm)(1999)
Director Ilusiones (programa diario de TV, Diciembre 2000-Marzo 2001)
Director Culpables (unitario semanal de TV, 2001)
Director Shimauta (Video Clip – Alfredo Casero 2001)
Director Son Amores (programa diario de TV, Marzo 2002-Dic. 2002)
Director “Ferromato” (publicidad 12 Spots para Clarín 2002)
Director Valentino el Argentino (piloto de programa diario para Colombia 2002)
Director El Día que me Amen (largometraje en 35 mm 2003)
Director MDQ No es lo que parece (unitario de ficción de 4 capítulos 2003)
Director Locas de Amor (unitario de ficción 2004)
Director Hombres de Honor (programa diario de época 2005)
Director Mujeres Asesinas (unitario semanal – 2005, 2006, 2007)
Director de Contenidos de Tango Films (2007)
Profesor de Cátedra de Taller de Televisión en EICTV (Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de Los Baños, Cuba) (2007)
Director Epitafios II (miniserie de acción 2008 HBO)
Director Oportunidades (unitario institucional, Fundación Huésped, 2008)
Director Tratame Bien (unitario semanal – 2009)
Director Para Vestir Santos (unitario semanal – 2010)
Director El Puntero (unitario semanal – 2011)
Director Tiempos Compulsivos (unitario semanal – 2012)

Premios

1991/2 Finalista en la Bienal de Arte Joven – Encrucijada
1997 Premio Ondas Internacional – Verdad/Consecuencia
1997 Martín Fierro a Mejor Unitario/Autor – Verdad/Consecuencia
1999 Premio Cámara de Diputados de la Nación, Festival de Cine Luis Sandrini – Alma Mía
1999 Martín Fierro a Mejor Unitario/Autor/Actriz/Actriz secundaria – Vulnerables
2000 Premio Broadcasting para Vulnerables
2000 Premio Clásicos de Futuro (Argentores) para Vulnerables
2001 Premio Konex al Mejor Director de Televisión de la Década 1991-2001
2001 Premio Gardel al Mejor Video Clip “Shimauta” de Alfredo Casero
2002 Premio Martín Fierro de Oro a Culpables
2004 Premio Clarín Mejor Director del 2004 por Locas de Amor
2004 Premio Martín Fierro Mejor Director 2004 por Locas de Amor
2004 Premio del Público para El Día que me Amen – Festival de Toronto de Cine Hispano

2005 Premio Clarín Mejor Director del 2005 por Mujeres Asesinas
2006 Premio Martín Fierro Mejor Director 2005 por Mujeres Asesinas
2006 Premio Martín Fierro Mejor Unitario 2005 por Mujeres Asesinas
2006 Premio Martín Fierro de Oro 2005 a Mujeres Asesinas
2007 Premio Clarín Mejor Director 2007 por Mujeres Asesinas
2009 Premio Clarín Mejor Director 2009 por Tratame Bien
2010 Premio Martín Fierro Mejor Director 2009 por Tratame Bien
2010 Premio Martín Fierro de Oro a Tratame Bien
2010 Nominado Emmy International Mejor Ficción Epitafios II
2011 Premio Martín Fierro Mejor Director 2010 por Para Vestir Santos
2011 Premio Martín Fierro de Oro 2010 a Para Vestir Santos
2011 Nominado Seoul International Drama Awards Para Vestir Santos
2011 Nominado Seoul International Drama Awards Best Director por Para Vestir Santos
2010 Premio a la Trayectoria Mejor Director FYMTI 2011
2011 Premio Magazine
2011 Premio Konex a Mejor Director de la Década
2011 Premio Konex de Platino a Mejor Director de la Década 2001 - 2011
2012 Premio Martín Fierro Mejor Miniserie 2011 para El Puntero
2012 Premio Martín Fierro de Oro 2011 para El Puntero
2012 Nominación Premio Emmy International por El Puntero