



**Ana Katz**

*Actriz/Directora*

## Datos personales

**Nacionalidad:** argentina

## Formación

### **Actuación**

Julio Chávez  
Helena Tritek  
Roxana Berco  
Ricardo Bartís

### **Danza**

Ricky Pashkus

### **Otros**

Egresada de la FUC – Dirección Cinematográfica  
2007-2000: profesora en la Cátedra de Dirección Cinematográfica en la  
Universidad del Cine

### **Idiomas**

Inglés  
Francés

## Antecedentes

### **Teatro**

2010 “Amor, dolor y qué me pongo” - Dir. Mercedes Morán  
2009-08 “Revolución de un mundo” - Dir. Inés Saavedra  
2006 “Madre de lobo entrerriano” - (Dirección)  
2006/2004 “Lucro cesante” - (Dir. y Dramaturgia)  
2002 “El juego de la silla” - (Dir. Dramaturgia y Actriz)

### **Cine**

2013 “Por un tiempo” - Dir. Gustavo Garzón  
2009 “Lengua materna” - Dir. Liliana Paolinelli

2007 “Una novia errante” (actriz, guionista y directora)  
2004 “Whisky” - Dir. Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll (actriz)  
2003 “Despedida”, cortometraje - (guionista y directora)  
2003 “El juego de la silla” (actriz, guionista y directora)  
1998 “Mundo grúa” - Dir. Pablo Trapero (asistente de dirección)  
1996-1995 Cortometrajes: “Ojalá corriera viento”, “Pantera”, “Quinto tercera”, “Merengue”.

### **Premios**

“Una novia errante”:

Premio Mejor Actriz (Ana Katz) en Festival de Lima, Perú  
Premio Mejor Actriz (Ana Katz) en Festival de Tandil  
Premio de la Crítica en Festival Internacional de Cine de La Habana  
Premio de la Industria en el Festival de Cine de San Sebastián

“El juego de la silla” (versión cinematográfica):

Mención especial del jurado en festival de cine de San Sebastián  
Premio del público en Festival Internacional de Wuzburg, Alemania  
Premio Mejor Opera Prima, Mejor Actriz y Premio del Público en Festival de Lérida, España  
Premio Mejor Opera Prima en Festival de Tolouse  
Premio del Jurado en el Festival de Trieste, Italia  
Premio Mejor Película en Festival de Peñíscola España

“El juego de la silla” (versión teatral):

Premio ACE a la mejor dirección